



Modena, 27 maggio 2009

COMUNICATO STAMPA

L'organista del papa domani in Duomo a Modena **James Edward Goettsche per la Settimana della Cappella musicale proporrà in cattedrale parte del suo repertorio. Inizio alle ore 21, ingresso libero.**

L'organista ufficiale del papa lascia per un giorno il Vaticano per esibirsi, domani giovedì 28 maggio 2009 alle ore 21, nel Duomo di Modena. Lo statunitense James Edward Goettsche (Los Angeles, 1943), titolare della Basilica di San Pietro in Vaticano e organista per le Celebrazioni liturgiche di Benedetto XVI, proporrà un vasto repertorio di musiche all'interno del programma della Settimana della Cappella musicale del Duomo di Modena, in preparazione al IV Congresso Eucaristico diocesano.

L'iniziativa giunta alla sua VIII edizione è stata inaugurata venerdì scorso con un concerto di oltre trecento coristi di 17 cori della provincia di Modena. Ieri, il mezzosoprano Francesca Provvigionato ha eseguito un "recital mariano" accompagnato da Doron David Sherwin al cornetto e da Daniele Bononcini all'organo.

Domani sera sarà la volta di James Edward Goettsche che esordirà con la "Toccata in Fa Maggiore (BWV 540)" e il Corale preludio "Wachet auf! ruft uns die Stimme" (BWV 645) di Joahann Sebastian Bach. Il programma prosegue con la "Toccata in si minore" di Eugene Gigout, l'"Offertoire" di Theodore Dubois, la "Sonata 2 in do minore" di Felix Mendelssohn Bartholdy, la "Corale II in si minore" di Cesar Auguste Franck e il "Final in Re Maggiore" di Louis Vierne. L'ingresso è gratuito.

Discendente di una famiglia emigrata dalla Schleswig Holstein (Germania), James Edward Goettsche è stato allievo alla San Francisco State University del Maestro Fernando Germani che lo ha invitato a proseguire i suoi studi a Roma, dove poi nel 1968 si è diplomato in organo e composizione organistica presso il Conservatorio di Musica S. Cecilia. Al suo attivo conta centinaia di concerti, registrazioni radiofoniche e televisive, docenza a corsi di perfezionamento organistico in Italia e all'estero. Predilige la musica di J.S. Bach di cui ha eseguito molte volte l'opera integrale per organo. A Francoforte, per esempio, presentò queste composizioni in una serie di dieci concerti in giorni consecutivi per onorare l'anno dedicato al Grande di Eisenach, mentre altrove dava al pubblico la possibilità di scegliere il programma da eseguire.