



Aderisco in qualità di

(indicare con una crocetta il riquadro che interessa)

Amico simpatizzante € 100

Amico sostenitore € 250

Amico benemerito € 600

NOME _____

COGNOME _____

Via o Piazza _____

Cap. _____ Città _____ Prov. _____

Cell. _____ E-mail _____

Tel. abitazione _____ Tel. Ufficio _____ Fax _____



Ritagliare e inviare in busta chiusa a:

Mons. Giacomo Morandi
Arciprete del Capitolo Metropolitano
via Lanfranco, 6
41121 Modena

Sostieni anche tu la Cappella Musicale del Duomo di Modena

La Cappella Musicale del Duomo, sin dalle sue origini, è un'emanazione della Basilica Metropolitana. Essa vive esclusivamente della generosità di fedeli ed estimatori.

Gli Amici del Duomo

Aderisci a *Gli Amici del Duomo*. Prendi il depliant apposito che trovi in fondo alla chiesa, oppure ritaglia il coupon dedicato in questo depliant e spediscilo debitamente compilato.

Per informazioni e adesioni

rivolgersi a Mons. Giacomo Morandi, Arciprete del Capitolo Metropolitano, via Lanfranco, 6 41121 Modena.

Aderendo a *Gli Amici del Duomo* si ha diritto a occupare i posti migliori ai concerti, si ricevono a casa gli inviti e il bollettino trimestrale.

Altre modalità per sostenerci

Le varie iniziative musicali della Cappella sono pubblicate attraverso manifesti, volantini, depliant, comunicati stampa a giornali, radio e televisioni locali.

Hai un negozio, sei un professionista o un'azienda?

Puoi farti pubblicità, sostenendo anche soltanto parte di una iniziativa che ti sta a cuore e **il tuo logo verrà riprodotto sul materiale pubblicitario**.

Per informazioni, contatta via mail Avv. M.G. Fantini:

coordinatori.cmdm@gmail.com oppure scrivi a Cappella Musicale del Duomo di Modena, via Lanfranco 6 - 41121 Modena.

Informazioni generali

Cappella Musicale del Duomo di Modena

Anno di fondazione 1453

www.duomodimodena.it/cappellamusicale

via Lanfranco 6 - 41121 Modena

Email: *cori.cmdm@gmail.com*

Tel. sagrestia: 059 216078 int.43




CAPPELLA MUSICALE
DEL DUOMO DI MODENA
La musica della cattedrale
1453

28 gennaio 2012 · ore 21
Duomo di Modena

III Rassegna Corale di San Geminiano

ASCAMN - Associazione Scholae Cantorum
dell'Arcidiocesi di Modena Nonantola
In preparazione della Solennità di S.Geminiano



con il patrocinio di:



con il sostegno di:





III Rassegna Corale di San Geminiano

Ingresso gratuito - Avviso sacro

Cappella Musicale del Duomo di Modena

direttore e organista Daniele Bononcini

- *O Salutaris Hostia* (L. Perosi 1872-1956)
- *Salmo 100* (H. Schutz 1585-1672)

Coro di Redù e Cappella Musicale Abbaziale di Nonantola

direttore Stefano Moreali,

organista Paolo Zoboli

- *Haec Dies* (J. S. Bach 1685-1750)
- *Gloria dalla Missa Brevis n. 7 in Do magg.*
(C. Gounod 1818-1893)

Coro "Annoni Campori" (Spezzano)

direttore Marco Montorsi

- *Ave Maria II* (F. Liszt 1811-1886)
- *O Sacramentum Pietatis* (J. M. Haydn 1737-1806)

Coro "Beata Vergine Assunta" (Casinalbo)

direttore Franco Tardini

- *O Salutaris Hostia* (G. Rossini 1792-1869)
- *Abendlied a 6 voci* (J. G. Rheinberger 1839-1901)

Coro "Beata Vergine del Castello" (Fiorano)

direttore Adriano Taccini,

organista Marco Cavazzuti

- *Regina Coeli* (M. Frisina)
- *Alleluia* (W. A. Mozart 1756-1791)

Corale "Madonna delle Grazie" (Soliera)

direttore Giulio Pirondini

- *Santo* (G. Pirondini)
- *Total Praise* (R. Smallwood)

Associazione Corale "Evaristo Pancaldi" (Ganaceto, Lesignana, Villanova)

direttore Luca Colombini

- *Ave Maria* (G. Coral)
- *Laudate Dominum* (K. Nysted)

Corale Spilambertese

direttore Giorgio Molinari,

organista Elisabetta Stradi

- *Zum Sanctus dalla Deutsche Messe*
(F. Schubert 1797-1828)
- *Gloria dalla Missa Brevis Kv. 220*
(W. A. Mozart 1756-1791)

Corale Polifonica "Agape"

(San Felice sul Panaro)

direttore Diego Magagnoli,

organista Luciano Diegoli, soprano Elisa Biondi

- *Laudate Dominum* (A. Mozart 1756-1791)
- *Jesu Decus Angelorum dalla Cantata n. 147*
(J. S. Bach 1685-1750)

Cori Riuniti

direttore Diego Magagnoli

- *O Sacrum Convivium* (L. Perosi 1872-1956)
- *Salva Nos Geminiane* (E. Pancaldi 1872-1950)

Dallo Statuto dell'ASCAMN

Le Scholæ Cantorum dell'Arcidiocesi di Modena-Nonantola che aderiscono all'ASCAMN, condividono i seguenti obiettivi:

1. Unione con Cristo: al primo posto c'è la preghiera. Ogni Schola Cantorum, nel servizio di lode a Dio è, in ambito parrocchiale, un piccolo cenacolo di preghiera.
2. Una cum Papa nostro. Nella selva spesso confusa delle interpretazioni delle linee della Chiesa in campo liturgico-musicale, il magistero petrino viene assunto dall'ASCAMN come unico punto di riferimento limpido e autorevole.
3. La Cattedrale e l'Arcivescovo. La cattedrale è la chiesa madre delle parrocchie della diocesi ed è la domus clari Geminiani. Le Scholæ, ogni due anni al fine di rafforzare il loro legame con S. Geminiano e con il suo successore in carica, prestano un servizio solenne in cattedrale, in cui presiede l'Arcivescovo Metropolita. Inoltre ogni anno ASCAMN organizza un'iniziativa concertistica in cattedrale.
4. Nella propria parrocchia, con il Parroco. Ogni Schola compie il proprio servizio di lode a Dio e a edificazione dei fedeli principalmente all'interno della propria comunità parrocchiale.
5. Coordinamento e formazione. L'ASCAMN promuove un evento annuale di ritrovo tra i cori, generalmente per S. Geminiano e/o S. Cecilia, e almeno due tra i direttori e gli organisti delle Scholæ, nei quali si coordinano le linee generali per il servizio liturgico solenne a cui sono chiamati.
6. Condivisione e amicizia. Le Scholæ cercano di aiutarsi vicendevolmente nel diffondere le notizie relative alle proprie attività, mettendo in comune il repertorio polifonico in loro possesso e quanto possa servire per la crescita di tutti i componenti.