

altri appuntamenti organistici nel 2009 - '10



XV Festival organistico mariano

Gran Festival della Cappella Musicale

◆ **Domenica 4 ottobre 2009, ore 16**

Stefano Rattini,

organista titolare della cattedrale di Trento

◆ **Domenica 11 ottobre 2009, ore 16**

Fabrizio Fancello,

organista titolare della cattedrale di Genova

◆ **Domenica 18 ottobre 2009, ore 16**

Riccardo Donati,

organista titolare della cattedrale di Pisa

◆ **Domenica 25 ottobre 2009, ore 16**

Juan Paradell Solé,

organista titolare dell'Arcibasilica papale di Santa Maria Maggiore - Roma

Festival di Pentecoste

◆ **Giovedì 27 maggio 2010, ore 21**

Philippe Lefebvre,

org. tit. Notre-Dame di Parigi



Il Maestro **Daniele Bononcini** è nato a Modena nel 1973 e si è diplomato in Organo e composizione organistica, Pianoforte, Musica Corale e Direzione di Coro. Ha inoltre compiuto regolari studi di analisi musicale, armonia, contrappunto e fuga con C. Landuzzi e direzione d'orchestra con Mas Conde (Vienna), Adriano Martinolli D'Arcy (Trieste), Isaak Karabtchevsky (Riva del Garda). Ha intrapreso la propria attività di direttore di coro nel 1988 fondando vari complessi corali. Recentemente sono stati pubblicati due CD: la *Johannes-Passion* di Bach e una raccolta di antifone e inni eucaristici gregoriani. Ancora di recente è stato pubblicato un CD in prima mondiale sulla produzione sacra del celebre compositore rinascimentale Orazio Vecchi, per l'etichetta Tactus. Dal 1996 è Organista titolare e dal 2001 anche Maestro di Cappella del Duomo di Modena. All'interno della Cappella Musicale del Duomo ha dato vita a varie compagini corali, istituendo una ricca Stagione concertistica propria della Cattedrale. In qualità di organista viene regolarmente invitato ad inaugurare importanti restauri di strumenti ed ha eseguito l'opera omnia per organo di vari compositori. Ogni domenica dell'anno presenta nel duomo di Modena pagine sempre diverse del repertorio organistico. Da organista ha eseguito più volte il ciclo completo dell'opera omnia di W. A. Mozart, F. Mendelssohn, J. Brahms, C. Franck. Ultimamente ha eseguito l'opera omnia organistica di J. S. Bach. Ha suonato con prestigiose orchestre come l'*Orchestra sinfonica "A. Toscanini"*, l'*Orchestra Filarmonica Italiana*, l'*Orchestra da Camera di Mantova* e *I Virtuosi Italiani*, collaborando con importanti solisti quali i soprani K. Ricciarelli, M. Freni, C. Gasdia, B. De Maio, il basso N. Ghiaurov e il trombettista H. Hardenberger.

Con il contributo di:



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI MODENA



I MUSEI
DEL DUOMO



Gli Amici
del Duomo



La Musica della Cattedrale

Vespri d'Organo

2009 - 2010

...a preludio alla preghiera dei
vespri capitolarî cantati
con la Schola Gregoriana...

Daniele Bononcini,
organista titolare del Duomo



Cappella Musicale del Duomo di Modena
Via Lanfranco 6 – 41121 Modena
Web: www.duomodimodena.it/cappellamusicale

Avvento

Opera omnia organistica di Franz Liszt (1811-1886)

Fu uno dei grandi virtuosi del pianoforte dell'800, rivoluzionò la tecnica pianistica e il rapporto tra pubblico ed esecutore. Dopo un'attività concertistica e compositiva frenetiche in tutte le città europee, nel 1863, in seguito ad una crisi esistenziale, decise di entrare nel monastero della Madonna del Rosario di Roma. Ricevette in Vaticano gli ordini minori; la sua vena compositiva si volse sempre più verso la musica sacra; compose la "Missa Choralis" e il "Christus" e il principale nucleo delle sue opere per organo

Domenica 29 novembre 2009, ore 17

- ~ Introitus
- ~ Evocation à la Chapelle Sixtine
- ~ Légende: Saint François d'Assise: la prédication aux oiseaux

Domenica 6 dicembre 2009, ore 17

- ~ Fantasie uns Fuge über den Choral "Ad nos ad salutarem undam"
- ~ Ave Maria (da Arcadelt)

Domenica 13 dicembre 2009, ore 17

- ~ Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen
- ~ Der Papst Hymnus - Pio IX
- ~ Salve Regina

Domenica 20 dicembre 2009, ore 17

- ~ Preludio e Fuga sul nome di BACH
- ~ Ora pro nobis: Litany
- ~ Ave maris Stella



Festività solenni nell'anno

J.S. Bach...nella Solennità dell'Immacolata

Martedì 8 dicembre 2009,

ore 17

- Preludio e Fuga in mi minore BWV 548
- Fantasia e Fuga in sol minore BWV 542

J.S. Bach...nella Solennità del Natale

Venerdì 25 dicembre 2009,

ore 17

- Toccata e Fuga in fa magg. BWV 540

J.S. Bach...nella Solennità dell'Epifania

Mercoledì 6 gennaio 2010, ore 17

- Preludio e Fuga in la minore BWV 543
- Preludio e Fuga in do minore BWV 546

J.S. Bach...nella Solennità della Risurrezione del Signore Gesù

Domenica 4 aprile 2010, ore 17

- Toccata, Adagio e Fuga in do maggiore BWV 564

J.S. Bach...nella Festa della Divina Misericordia

Domenica 11 aprile 2010, ore 17

- Passacaglia e Fuga in do minore BWV 582
- Fantasia in sol maggiore BWV 572

J.S. Bach...nella Solennità di Pentecoste

Domenica 23 maggio 2010, ore 17

- Toccata e Fuga in re minore BWV 565



Quaresima

Opera omnia organistica di César Franck (1822-'90)

Diviene organista presso la nuova basilica di Saint Clotilde, dove inaugura nel 1859 uno dei più begli strumenti della manifattura d'organi Aristide Cavallé-Coll. Resterà ivi titolare fino alla morte. Nel 1871 è nominato professore d'organo al conservatorio di Parigi. Gli anni tra il 1874 e la sua morte segnano un periodo di intensa creatività: oratori, opere per piano, quartetti d'archi, sonate per violino, balletti, poemi e variazioni sinfoniche, pièces diverse per organo. Franck ha messo a punto quella forma ciclica (ereditata da Franz Liszt) che, a mezzo del ritorno dei temi da un movimento all'altro e la loro sovrapposizione nel finale, tenta di assicurare la massima coesione alla struttura compositiva

Domenica 21 febbraio 2010, ore 17

- ~ Trois Pièces: Fantaisie in A major Cantabile
Pièce héroïque

Domenica 28 febbraio 2010, ore 17

- ~ Trois Chorals Choral n.1 in E major
Choral n.2 in B minor
Choral n.3 in A minor

Domenica 7 marzo 2010, ore 17

- ~ Grand Pièce Symphonique, op.17
- ~ Fantaisie in C major, op. 16

Domenica 14 marzo 2010, ore 17

- ~ Prélude, fugue et variation, op 18
- ~ Prière, op. 20
- ~ Final, op 21

Domenica 21 marzo 2010, ore 17

- ~ Varie composizioni tratte da "L'Organiste"