

BWV 622	O Mensch, bewein dein Sünde groß
BWV 623	Wir danken dir, Herr Jesu Christ, daß du für uns gestorben bist
BWV 624	Hilf, Gott, daß mir's gelinge
BWV 625	Christ lag in Todesbanden
BWV 626	Jesus Christus, unser Heiland, der den Tod überwand
BWV 627	Christ ist erstanden
BWV 628	Erstanden ist der heilige Christ
BWV 629	Erschienen ist der herrliche Tag
BWV 630	Heut triumphieret Gottes Sohn
BWV 631	Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist
BWV 632	Herr Jesu Christ, dich zu uns wend
BWV 633	Liebster Jesu, wir sind hier
BWV 635	Dies sind die heiligen zehn Gebot
BWV 636	Vater unser im Himmelreich
BWV 637	Durch Adams Fall ist ganz verderbt
BWV 638	Es ist das Heil uns kommen her
BWV 639	Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ
BWV 640	In dich hab ich gehoffet, Herr
BWV 641	Wenn wir in höchsten Nöten sein
BWV 642	Wer nur den lieben Gott läßt walten
BWV 643	Alle menschen müssen sterben
BWV 644	Ach wie nichtig, ach wie flüchtig

Domenica 25 marzo 2012, ore 16.30

BWV 596	Concerto in re minore (da A. Vivaldi)
	1. senza indicazione di tempo
	2. Grave 3. Fuga
	4. Largo e spiccato
	5. senza indicazione di tempo
BWV 543	Preludio e Fuga in la minore
BWV 550	Preludio e Fuga a in sol maggiore
BWV 548	Preludio e Fuga in mi minore
BWV 538	Toccata e Fuga in re minore "Dorica"
BWV 542	Fantasia e Fuga in sol minore
BWV 564	Toccata, Adagio e Fuga in do maggiore
BWV 565	Toccata e Fuga in re minore

Domenica 8 aprile 2012, ore 17 **Pasqua**

BWV 549	Preludio e Fuga in do minore
BWV 551	Preludio e Fuga in la minore

Domenica 15 aprile 2012, ore 17 **Divina Misericordia**

BWV 537	Fantasia e Fuga in do minore
BWV 721	Erbarm dich mein, o Herre Gott
BWV 562	Fantasia in do minore
BWV 722	Gelobet seist du, Jesu Christ (Neumeister collection)
BWV 697	Gelobet seist du, Jesu Christ (Kirnberger collection)
BWV 563	Fantasia con imitazione in si minore
BWV 656	O Lamm Gottes, unschuldig (dai "18 Corali di Lipsia)
BWV 568	Preludio in sol maggiore

Domenica 27 maggio 2012, ore 17 **Pentecoste**

BWV 578	Fuga in sol minore
BWV 667	Komm, Gott, Schöpfer, Heiliger Geist (dai "18 Corali di Lipsia)
BWV 566	Preludio e Fuga in mi maggiore

N.B. Durante il servizio liturgico del corrente anno 2011-2012, saranno eseguite anche le Partite Diverse sopra i Corali e i Corali delle collezioni Neumeister e Kirnberger, non inclusi nelle presente programmazione. In questo modo risulterà completa l'esecuzione dell'opera omnia organistica di Johann Sebastian Bach.

Daniele Bononcini, modenese del 1973, dal 1996 è organista titolare e dal 2001 è direttore della Cappella Musicale del duomo di Modena. È il responsabile musicale del duomo di Modena.

In questi 15 anni si è speso in misura sempre crescente per ridare il giusto prestigio all'istituzione musicale più antica della città, ed una delle più antiche d'Europa, operante ininterrottamente sin dal 1453. Oltre a curare il servizio musicale in oltre 300 Messe ogni anno, Bononcini ha dato vita ad una stagione concertistica degna delle più prestigiose cattedrali europee. La Cappella Musicale del duomo è divenuta uno dei punti di riferimento per tutte le cattedrali del panorama nazionale. In qualità di Maestro di Cappella è anche direttore della Scuola di Musica della Cattedrale, in cui si affronta lo studio del pianoforte, dell'organo, della tecnica vocale e della teoria musicale applicata al canto. Numerose registrazioni sono state realizzate in questi anni con le compagini corali della Cappella Musicale, ottenendo il riconoscimento di importanti musicisti e critici di tutto il mondo.

Bononcini ha eseguito le integrali organistiche di Bach, Mozart, Mendelssohn, Brahms, Liszt, Franck, Couperin e Frescobaldi, sia durante la liturgia che in occasione de I Vespri d'Organo del Duomo, appuntamenti con la grande musica organistica ed eseguiti a preludio della preghiera vespertina capitolare nei tempi liturgici più forti. In qualità di direttore d'orchestra ha diretto le principali opere sacre di Bach (Grande Messa in si minore e Johannes-Passion), Mozart (Requiem, Messa dell'Incoronazione, Vesperae solemnes de confessore), Pergolesi, oltre Schubert ed Haydn. Memorabile la realizzazione de La Resurrezione di Cristo di L. Perosi, nel 2009, in occasione del Congresso Eucaristico di Modena, con un coro di 350 persone appartenenti all'associazione ASCAMN (Associazione Scholae Cantorum dell'Arcidiocesi di Modena-Nonantola), della cui nascita è stato uno dei promotori.

S.D.G.



Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Opera omnia organistica

Daniele Bononcini
organista titolare del duomo di Modena

dall'1 novembre 2011 al 27 maggio 2012

Martedì 1 novembre 2011, ore 17 **Tutti i Santi**

BWV 531	Preludio e Fuga in do maggiore
BWV 651	Fantasia super Komm, Heiliger Geist*
BWV 652	Komm, Heiliger Geist*
BWV 533	Preludio e Fuga in mi minore
BWV 579	Fuga in si minore su tema di Corelli
BWV 570	Fantasia in do maggiore

*dai "18 Corali di Lipsia"

Giovedì 8 dicembre 2011, ore 17 **Immacolata**

BWV 659	Nun komm, der Heiden Heiland*
BWV 660	Trio super Nun komm, der Heiden Heiland*
BWV 661	Nun komm, der Heiden Heiland*
	*dai "18 Corali di Lipsia"
BWV 713	Fantasia super Jesu, meine Freude (Kirnberger collection)
BWV 733	Meine Seele erhebt den Herren (Fuga sul Magnificat)**
BWV 730	Liebster Jesu, wir sind hier**
BWV 731	Liebster Jesu, wir sind hier **
BWV 729	In dulci júbilo**

**Neumeister collection

Domenica 25 dicembre 2011, ore 17 Natale
BWV 544 Preludio e Fuga in si minore
BWV 545 Preludio e Fuga in do maggiore

Domenica 1 gennaio 2012, ore 17 Maria SS. Madre di Dio
BWV 540 Toccata e Fuga in fa maggiore
BWV 590 Pastorale in fa maggiore (in 4 parti)
BWV 575 Fuga in do minore
BWV 577 Fuga in sol maggiore (Giga)

Venerdì 6 gennaio 2012, ore 17 Epifania
BWV 546 Preludio e Fuga in do minore
BWV 547 Preludio e Fuga in do maggiore

Domenica 26 febbraio 2012, ore 16.30
BWV 592 Concerto in sol maggiore (dal principe
di Sassonia-Weimar, J. Ernst)
1. senza indicazione di tempo
2. Grave 3. Presto
BWV 532 Preludio e Fuga in re maggiore
BWV 534 Preludio e Fuga in fa minore
BWV 535 Preludio e Fuga in sol minore

Shübler-Choräle
BWV 645 Wachtet auf, ruft uns die Stimme
BWV 646 Wo soll ich fliehen hin / Auf meinen
lieben Gott
BWV 647 Wer nur den lieben Gott läßt walten
BWV 648 Meine Seele erhebt den Herren
BWV 649 Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ
BWV 650 Kommst du nun, Jesu, vom Himmel
herunter auf Erden
BWV 536 Preludio e Fuga in la maggiore
BWV 539 Preludio e Fuga in re minore
BWV 541 Preludio e Fuga in sol maggiore
BWV 582 Passacaglia e Fuga in do minore

Domenica 4 marzo 2012, ore 16.30
BWV 593 Concerto in la minore (da A. Vivaldi)
1. senza indicazione di tempo
2. Adagio 3. Allegro

Klavierübung Part III
BWV 552,1 Praeludium pro Organo pleno in mi
bemolle maggiore
BWV 669 Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit
BWV 670 Christe, aller Welt Trost
BWV 671 Kyrie, Gott heiliger Geist
BWV 672 Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit
BWV 673 Christe, aller Welt Trost
BWV 674 Kyrie, Gott heiliger Geist
BWV 675 Allein Gott in der Höh sei Ehr
BWV 676 Allein Gott in der Höh sei Ehr
BWV 677 Fughetta super Allein Gott in der Höh sei Ehr
BWV 678 Dies sind die heiligen zehen Gebot
BWV 679 Fughetta super Dies sind die heiligen
zehen Gebot

BWV 680 Wir glauben all an einen Gott
BWV 681 Fughetta super Wir glauben all an einen Gott
BWV 682 Vater unser im Himmelreich
BWV 683 Vater unser im Himmelreich
BWV 684 Christ, unser Herr, zum Jordan kam
BWV 685 Christ, unser Herr, zum Jordan kam
BWV 686 Aus tiefer Not schrei ich zu dir
BWV 687 Aus tiefer Not schrei ich zu dir
BWV 688 Jesus Christus, unser Heiland, der von
uns den Zorn Gottes wandt
BWV 689 Fuga super Jesus Christus, unser Heiland
BWV 802 Duetto I
BWV 803 Duetto II
BWV 804 Duetto III
BWV 805 Duetto IV

BWV 552,2 Fuga a 5 con pedale pro Organo pleno
in mi bemolle maggiore

Domenica 11 marzo 2012, ore 16.30

BWV 594 Concerto in do maggiore
(da A. Vivaldi)
1. senza indicazione di tempo
2. Recitativo Adagio 3. Allegro
Sei Triosonate
BWV 525 Trio Sonata I in mi bemolle maggiore
1. senza indicazione di tempo
2. Adagio 3. Allegro

BWV 526 Trio Sonata II in do minore
1. Vivace 2. Largo 3. Allegro
BWV 527 Trio Sonata III in re minore
1. Andante 2. Adagio e dolce
3. Vivace
BWV 528 Trio Sonata IV in mi minore
1. Adagio – Vivace 2. Largo
3. Allegro
BWV 529 Trio Sonata V in do maggiore
1. Allegro 2. Largo 3. Allegro
BWV 530 Trio Sonata VI in sol maggiore
1. Vivace 2. Lento 3. Allegro
BWV 572 Fantasia in sol maggiore

Domenica 18 marzo 2012, ore 16.30

BWV 595 Concerto in do maggiore (dal principe
di Sassonia-Weimar, J. Ernst)
Das Orgelbüchlein
BWV 599 Nun komm, der Heiden Heiland
BWV 600 Gott, durch deine Güte / Gottes Sohn
ist kommen
BWV 601 Herr Christ, der ein'ge Gottessohn /
Herr Gott, nun sei gepreiset
BWV 602 Lob sei dem allmächtigen Gott
BWV 603 Puer natus in Bethlehem
BWV 604 Gelobet seist du, Jesu Christ
BWV 605 Der Tag, der is so freudenreich
BWV 606 Vom Himmel hoch, da komm ich her
BWV 607 Vom Himmel kam der Engel Schar
BWV 608 In dulci jubilo
BWV 609 Lobt Gott, ihr Christen, allzugleich
BWV 610 Jesu, meine Freude
BWV 611 Christum wir sollen loben schon
BWV 612 Wir Christenleut
BWV 613 Helft mir Gotts Güte preisen
BWV 614 Das alte Jahr vergangen ist
BWV 615 In dir ist Freude
BWV 616 Mit Fried und Freud ich fahr dahin
BWV 617 Herr Gott, nun schließ den Himmel auf
BWV 618 O Lamm Gottes, unschuldig
BWV 619 Christe, du Lamm Gottes
BWV 620 Christus, der uns selig macht
BWV 621 Da Jesus an dem Kreuze stund